

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №33 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

400002, Волгоград, ул. им. Янки Купалы, 62

dou33@volgadmin.ru

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического Совета
Протокол № 3 от «31» 08.08.23

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ детского сада №33
Советского района Волгограда

Д. В. Галушкина

«31» 08 2023

Приказ от 31.08.2023 № 93



Рабочая программа образовательной деятельности
по художественному-эстетическому развитию

«Музыка»

возрастные группы (с 2 до 7 лет)

Срок реализации 1 год

Составитель:
музыкальный руководитель
Рябцкая Анастасия Алексеевна

Волгоград 2023

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	9
3. Режим организации образовательной деятельности.....	10
4. Календарно-перспективное планирование.....	22
5. Система мониторинга.....	50
6. Взаимодействие со специалистами ДОО.....	57
7. Программно-методическое, материально-техническое обеспечение.....	59
8. Список методической литературы.....	61
9. Приложение к рабочей программе педагога	
Приложение №1. Программа работы с родителями.	

1. Пояснительная записка

Музыкальное развитие является одним из компонентов художественно-эстетического развития. Музыкальное воспитание играет особую роль в духовно-практическом познании мира, знакомит ребёнка с элементарными основами музыкального искусства, формирует музыкальный вкус, развивает познавательные и музыкальные способности, физические возможности, обеспечивает активное отношение к социально-культурной среде, ценности и гармоническое развитие личности.

Цель образовательной области "Художественно - эстетическое развитие": формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Цели музыкально-художественной деятельности: приобщение к музыкальному искусству, формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного и музыкального вкуса; ; воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности; развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Существует множество образовательных программ по развитию музыкальных навыков детей, однако за последнее время значительно изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания, в том числе и в дошкольном учреждении.

Ориентиром в рассматриваемой области является Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования (далее ФГОС ДО), который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (далее ООП) МОУ детского сада № 33, разработанной на основе ФОП ДО, определяющий новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями),
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. N2 30384) с изменениями от 08.11.2022г (Приказ Минпросвещения России № 955),
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 28.12.2022г. регистрационный №71847);

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования

Цель программы заключается в приобщении ребёнка к музыкальному искусству посредством музыкально-художественной деятельности.

Задачи программы:

1. Способствовать формированию музыкальной культуры, воспитывать эстетическое и сознательное отношение к музыкальному искусству в целом и через него ко всему окружающему.
 2. Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности в соответствии с возможностями каждого ребёнка.
 3. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
 4. Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, индивидуальных музыкальных способностей).
 5. Развивать творческую активность, формировать умение воплощать переживаемое в творческой деятельности.
 6. Развивать коммуникативные способности (понимание языка искусства, выражение собственного эмоционального состояния через использование невербальных средств общения и умение выступать публично).
 7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский) о признании самооценности дошкольного периода детства.
- Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, т.к. она способствует целостному развитию личности ребёнка (см. Таблицу 1).

Виды интеграции образовательных областей

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	-Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном
---	--

<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. -Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; -Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение музыкального кругозора детей; • Сенсорное развитие; • Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; • Практическое овладение детьми нормами речи; • Обогащение «образного словаря»
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие детского творчества; • Приобщение к различным видам искусства; • Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; • Закрепления результатов восприятия музыки. • Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; • Использование музыкальных произведений в качестве музыкального

	<p>сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; • Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.
--	---

Участниками программы являются: музыкальный руководитель, воспитатели ДОУ, воспитанники и их родители (законные представители).

Особенности музыкального развития детей 2-3 лет.

Создание интереса к музыке является основой музыкального развития малыша. Он вызывает положительные эмоции, что в свою очередь делает ребенка открытым для взаимодействия. Интерес активизирует личность, побуждает ее к деятельности, являясь основой ее творческих проявлений. Ребенок 3-го года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в течении непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушать разные песенки.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь – птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).

Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, звукоподражания.

Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

Особенности музыкального развития детей 3-4 лет.

Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян). Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске.

Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация.

Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

Особенности музыкального развития детей 4-5 лет

Одним из любимых видов музыкальной деятельности детей пятого года жизни, по-прежнему, остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольникам активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Дети способны запоминать, узнавать называть многие знакомые им произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у детей еще продолжается процесс развития органа слуха.

Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию. Дети, по-прежнему, проявляют интерес к пению, любят петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Ребята к этому возрасту используют в пении средства выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немusикальные (выразительная мимика). Дети уже правильно пропевают мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдают несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению. Продолжается дальнейшее физическое развитие детей: они изменяются внешне, становятся более стройными, пропорционально сложенными. В области музыкально – ритмических движений у них появляются новые возможности: движения под музыку становятся более легкими и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Тем не менее, возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности, по-прежнему, остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна. Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов. Ребята проявляют большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши, разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Особенности музыкального развития детей 5-6 лет

Слушание музыки, по-прежнему, остается весьма привлекательным для детей. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо – высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении.

Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными. Дети способны и желают овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности исполнения. Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. Однако возможности детей данной возрастной категории несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, «полетности», выразительности, тем не менее, данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка. У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне. Большого успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Особенности музыкального развития детей 6-7 лет

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки. Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. У дошкольников достаточно развит психологический

механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству. Таким образом у выпускников детского сада имеются большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными. В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках. В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы на металлофоне, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой. Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

2. Учебный план

Программа рассчитана на 72 НОД в год (2 раза в неделю) в каждой из следующих возрастных групп:

- 2-3 лет (Первая младшая группа)
- 3-4 лет (Вторая младшая группа)
- 4-5 лет (Средняя группа)
- 5-6 лет (Старшая группа)
- 6-7 лет (Подготовительная группа)

Длительность музыкальных занятий

Возрастная группа	Группа в ДООУ	Продолжительность НОД
От 2-х до 3-х	Первая младшая	10 минут
От 3х до 4-х	Вторая младшая	15 минут
От 4-х до 5-ти	Средняя	20 минут
От 5-ти до 6-ти	Старшая	25 минут

3. Режим организации образовательной деятельности

Типы музыкальных занятий

- типовое фронтальное занятие, где объединены все виды деятельности, творчества, занятие имеет традиционную структуру. Если структура не сохраняется – это вариативное занятие;
- доминантное, в структуре которого превалирует один из видов музыкальной деятельности. Проводится по двум причинам: развитие какого-либо вида музыкальной деятельности или развитие какой-либо музыкальной способности (для преодоления отставания детей в том или ином виде музыкальной деятельности);
- тематическое, структура которого строится вокруг определённой темы.

Могут быть:

- Тематические,
- музыкально-тематические,
- сюжетные;
- комплексное, структура которого объединяет разные виды искусства. Цель такого занятия- дать детям представления о специфике различных видов искусства: о музыке, живописи, поэзии, театре, хореографии и т.д. В комплексном занятии может присутствовать как часть занятия раздел: развитие речи, ИЗО, лепка, труд, театральная деятельность и т.д., т.е. используются не только музыкальные виды деятельности.

В процессе музыкальных занятий осуществляются следующие виды музыкальной деятельности детей:

1. Слушание музыки

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

2. Пение и песенное творчество

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- развивать способности к песенному творчеству;
- обучение пению с жестами.

3. Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;

- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

4. Музыкально-познавательная деятельность (элементы музыкальной грамоты)

Задачи:

- знакомство с основами музыкальной грамоты;
- изучение творчества русских и зарубежных композиторов;
- ознакомление с разнообразием музыкальных инструментов, их свойств и отличий.

5. Танцевально-игровое творчество

Задачи:

- знакомство с основами музыкальной грамоты;
- изучение творчества русских и зарубежных композиторов;
- ознакомление с разнообразием музыкальных инструментов, их свойств и отличий.

6. Игра на детских музыкальных инструментах

- Задачи: совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- развивать способности к импровизации на инструментах;
- совершенствование музыкальной памяти.

По составу и количеству детей музыкальные занятия подразделяются:

- Фронтальными (вся группа);
- Подгрупповые (6-8 человек);
- Объединённые (2-3 группы);
- Индивидуальные.

Видам музыкальной деятельности соответствуют следующие формы работы:

В процессе музыкальных занятий осуществляются следующие виды музыкальной деятельности детей:

1. Слушание музыки

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

2. Пение и песенное творчество

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- развивать способности к песенному творчеству;
- обучение пению с жестами.

3. Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

4. Музыкально-познавательная деятельность (элементы музыкальной грамоты)

Задачи:

- знакомство с основами музыкальной грамоты;
- изучение творчества русских и зарубежных композиторов;
- ознакомление с разнообразием музыкальных инструментов, их свойств и отличий.

5. Танцевально-игровое творчество

Задачи:

- знакомство с основами музыкальной грамоты;
- изучение творчества русских и зарубежных композиторов;
- ознакомление с разнообразием музыкальных инструментов, их свойств и отличий.

6. Игра на детских музыкальных инструментах

- Задачи: совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- развивать способности к импровизации на инструментах;

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Индивидуальные Подгрупповые
<p>Использование музыки:</p> <p>На утренней гимнастике и физ. занятиях;</p> <p>на музыкальных занятиях на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</p> <p>во время умывания;</p> <p>во время прогулки;</p> <p>в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>перед дневным сном;</p> <p>при пробуждении;</p>	<p>занятия, праздники, развлечения;</p> <p>театрализованная деятельность;</p> <p>игры с элементами театрализации;</p> <p>слушание музыкальных сказок;</p> <p>рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</p> <p>экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты;</p> <p>игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>консультации для родителей;</p> <p>родительские собрания;</p> <p>индивидуальные беседы;</p> <p>совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</p> <p>театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</p> <p>создание наглядно-педагогической</p>

на праздниках и развлечениях.			пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
-------------------------------	--	--	---

Видам музыкальной деятельности соответствуют следующие формы работы:

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «пение»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность детей с родителями
Использование пения: на музыкальных занятиях; во время умывания; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях.	занятия, праздники и развлечения; театрализованная деятельность; игры с элементами театрализации; пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним); театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) создание наглядно-педагогической пропаганды для

		грустных и веселых мелодий), музыкально-дидактические игры.	родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).
--	--	---	---

		грустных и веселых мелодий), музыкально-дидактические игры.	родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).
--	--	---	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность детей с родителями
<p>Использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения; театрализованная деятельность; игры с элементами театрализации; игры, хороводы; празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.); создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений,</p>	<p>Совместные развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним); театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); посещения детских музыкальных театров.</p>

		<p>передающих характер изображаемых животных;</p> <p>стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	
--	--	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы

Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Индивидуальные Подгрупповые
<p>Игра на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях.</p>	<p>занятия, праздники, развлечения; театрализованная деятельность; игры с элементами аккомпанемента; празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек; игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками; музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Совместные развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним); театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p>

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы

Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Индивидуальные Подгрупповые
Игра на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях.	занятия, праздники, развлечения; театрализованная деятельность; игры с элементами аккомпанемента; празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек; игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры	Совместные развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним); театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).

Структура НОД по музыкальному развитию

Структура занятий должна быть гибкой, и в зависимости от возраста детей, содержания программного материала видоизменяться. Далее предложена примерная структура музыкального занятия:

1. Приветствие
2. Музыкально-ритмические движения (ходьба по залу под музыку, отдельные элементы танца и пр.)
3. Слушание музыки и/или пение:

Слушание: а) прослушивание мелодии;

б) обсуждение прослушанного (характер музыки, жанр, впечатления от услышанного, ассоциации);

в) творческое задание.

Пение:

А. Подготовка к пению:

а) правильная посадка;

б) дыхательная гимнастика;

в) артикуляционная гимнастика;

г) вокальные упражнения, в том числе с включением пальчиковой гимнастики и гимнастики для глаз;

Б. Разучивание песен или исполнение уже знакомых.

4. Музыкально-ритмическая деятельность:

а) упражнения на развитие чувства ритма;

б) игра на детских музыкальных инструментах;

в) музыкальные игры-импровизации, инсценировки;

г) хороводы

д) танцы.

5. Прощание.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях: только качественные аудио-и видеоматериалы; иллюстрации и репродукции к музыкальному репертуару; дидактический материал, игрушки, в т.ч. музыкальные; музыкальные инструменты; и атрибуты, костюмы для инсценировок, музыкальных игр и пр.

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)

Активно используются в занятиях по музыкальному развитию ИКТ. Благодаря этому можно легко сделать любое занятие более интересным, ярким и насыщенным.

Примером являются:

- Просмотр фотоматериалов и видеоматериалов из области искусства (отрывки концертов, оперы, балета, мультфильмов и пр.);
- Просмотр иллюстраций к музыкальным произведениям, изображений музыкальных инструментов и т.д.

Здоровьесберегающие технологии

Немаловажным аспектом является включение в НОД здоровьесберегающих технологий:

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка;
- технологии здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов дошкольного образования.

К ним относят:

- Облегчённая одежда детей в музыкальном зале;
- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;

Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребёнка;

- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;

Соблюдение мер по предупреждению травматизма.

Всё вышперечисленное способствует снижению утомляемости детей, поддержанию их активности в ходе занятия, а значит и успешному осуществлению поставленных задач непосредственно образовательной деятельности.

4. Календарно-перспективное планирование

2-3 года

месяц	Тема / подтемы	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ	Тема «Осенняя карусель»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг.
	1 неделя «До свидания, лето»	Развивать мышление, умение рассуждать, воображение.
	2 неделя «Осень к нам пришла»	Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами.
	3 неделя «Дары осени»	Воспитывать бережное отношение к книге. Формировать
	4 неделя «Осень золотая»	

		<p>правильную осанку. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.</p>
ОКТЯБРЬ	<p>Тема «Осенняя прогулка» 1 неделя – «Осень в лесу» 2-неделя «Осенняя корзина» 3 – 4 неделя «До, свидания птицы»</p>	<p>Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать. Подводить к осознанию высоты звука. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.</p>
НОЯБРЬ	<p>Тема «До свидания Осень! Здравствуй Зима!» 1 неделя «Прощание с Осенним лесом» 2- 3 неделя «Мои игрушки» 4 неделя «Наступили холода»</p>	<p>Совершенствовать интонационную выразительность речи. Запоминать простые по содержанию считалки. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. Развивать ритмический слух детей. Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>

ДЕКАБРЬ	<p>Тема «Новогодний калейдоскоп»</p> <p>1 неделя «Здравствуй, Зимушка!»</p> <p>2, 3, 4 неделя – «Новогодний калейдоскоп»</p>	<p>Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Различать</p> <p>Познакомить с изобразительными элементами,</p> <p>Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.</p> <p>Упражнять в легком беге врассыпную и правильном обращении с предметом.</p>
----------------	---	--

<p style="text-align: center;">ЯНВАРЬ</p>	<p>Тема «Зимние забавы»</p> <p>2-неделя «Ура! Каникулы»</p> <p>3-4 неделя «Проказы зимы!»</p>	<p>Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.</p> <p>Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.</p> <p>Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев.</p> <p>Слушать, узнавать и называть знакомую песню.</p> <p>Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</p> <p>Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</p>
<p style="text-align: center;">ФЕВРАЛЬ</p>	<p>Тема «Защитники Отечества»</p> <p>1 неделя «Профессии»</p> <p>2 неделя «Что нужно военному?»</p> <p>3 неделя «Наша Армия родная»;</p> <p>4 неделя «Встречаем гостей»</p>	<p>Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля — праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.</p> <p>Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.</p> <p>Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</p> <p>Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступления и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни.</p> <p>Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке.</p> <p>Упражнять в легком беге по кругу друг за другом,</p>
<p style="text-align: center;">МАРТ</p>	<p>Тема «Весенняя капель»</p> <p>1-неделя «Мамин праздник»</p> <p>2-4 неделя «Пришла весна, отворяй ворота!»</p>	<p>Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться в рассыпную, сохранять осанку.</p> <p>Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии.</p> <p>Развивать тембровый</p>

		<p>слух.</p> <p>Осваивать навыки совместной игры</p> <p>Различать ярко контрастный характер двух музыкальных произведений, свободно плясать.</p>
АПРЕЛЬ	<p>Тема «Пришла весна – отворай ворота»</p> <p>1 неделя «Весеннее пробуждение»</p> <p>2-неделя «Кто с нами рядом живет»</p> <p>3-4 неделя «Сказки Весны!»</p>	<p>Вызывать у детей радостные, положительные эмоции.</p> <p>Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно.</p> <p>Учить детей выполнять движение поскока.</p> <p>Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капели во вступлении.</p> <p>Продолжать учить детей различать высоту звука</p> <p>Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем.</p> <p>Обратить внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.</p>
МАЙ	<p>Тема «Мир вокруг нас»</p> <p>1 неделя «Маленькие друзья»</p> <p>2 неделя «Весеннее путешествие»</p> <p>3 неделя «Наш любимый детский сад»</p> <p>4 неделя «Скоро лето!»</p>	<p>Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.</p> <p>Учить детей исполнять попевку в ансамбле.</p> <p>Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями.</p> <p>Самостоятельно исполнять весь танец.</p>

месяц	Тема / подтемы	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ	<p>Тема «Осенняя карусель»</p> <p>2 неделя «До свидания, лето»</p> <p>2неделя «Осень к нам пришла»</p> <p>3 неделя «Дары осени»</p> <p>4 неделя «Осень золотая»</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг.</p> <p>Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к книге. Формировать правильную осанку. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.</p>
	<p>Тема «Осенняя прогулка»</p> <p>1неделя – «Осень в лесу»</p> <p>2-неделя «Осенняя корзина»</p> <p>3 – 4 неделя «До, свидания птицы»</p>	<p>Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.</p> <p>Подводить к осознанию высоты звука. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.</p>

Н О Я Б Р Ъ	<p>Тема «До свидания Осень! Здравствуй Зима!»</p> <p>1 неделя «Прощание с Осенним лесом»</p> <p>2- 3 неделя «Мои игрушки»</p> <p>4 неделя «Наступили холода»</p>	<p>Совершенствовать интонационную выразительность речи. Запоминать простые по содержанию считалки. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. Развивать ритмический слух детей. Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>
Д Е К А Б Р Ъ	<p>Тема «Новогодний калейдоскоп»</p> <p>1 неделя «Здравствуй, Зимushка!»</p> <p>2, 3, 4 неделя – «Новогодний калейдоскоп»</p>	<p>Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Различать. Познакомить с изобразительными элементами, Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации. Упражнять в легком беге врассыпную и правильном обращении с предметом.</p>

ЯНВАРЬ	<p>Тема «Зимние забавы»</p> <p>2-неделя «Ура! Каникулы»</p> <p>3-4 неделя «Проказы зимы!»</p>	<p>Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.</p> <p>Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.</p> <p>Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев.</p> <p>Слушать, узнавать и называть знакомую песню.</p> <p>Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</p> <p>Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</p>
ФЕВРАЛЬ	<p>Тема «Защитники Отечества»</p> <p>1 неделя «Профессии»</p> <p>2 неделя «Что нужно военному?»</p> <p>3 неделя «Наша Армия родная»;</p> <p>4 неделя «Встречаем гостей»</p>	<p>Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.</p> <p>Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.</p> <p>Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</p> <p>Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступления и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни.</p> <p>Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке.</p> <p>Упражнять в легком беге по кругу друг за другом,</p>
МАРТ	<p>Тема «Весенняя капель»</p> <p>1-неделя «Мамин праздник»</p> <p>2-4 неделя «Пришла весна, отворяй ворота!»</p>	<p>Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться в рассыпную, сохранять осанку.</p> <p>Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии.</p> <p>Развивать тембровый</p>

		<p>слух.</p> <p>Осваивать навыки совместной игры</p> <p>Различать ярко контрастный характер двух музыкальных произведений, свободно плясать.</p>
АПРЕЛЬ	<p>Тема «Пришла весна – отворяй ворота»</p> <p>1 неделя «Весеннее пробуждение»</p> <p>2-неделя «Кто с нами рядом живет»</p> <p>3-4 неделя «Сказки Весны!»</p>	<p>Вызывать у детей радостные, положительные эмоции.</p> <p>Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно.</p> <p>Учить детей выполнять движение поскока.</p> <p>Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звонкапели во вступлении.</p> <p>Продолжать учить детей различать высоту звука</p> <p>Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем.</p> <p>Обратить внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.</p>
	<p>Тема «Мир вокруг нас»</p> <p>5 неделя «Маленькие друзья»</p> <p>6 неделя «Весеннее путешествие»</p> <p>7 неделя «Наш любимый детский сад»</p> <p>8 неделя «Скоро лето!»</p>	<p>Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.</p> <p>Учить детей исполнять попевку в ансамбле.</p> <p>Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями.</p> <p>Самостоятельно исполнять весь танец.</p>

4-5 лет

месяц	Тема / подтемы	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ	<p>Тема «Осенняя карусель»</p> <p>1 неделя «До свидания, лето»</p> <p>2 неделя «Осень к нам пришла»</p> <p>3 неделя «Дары осени»</p> <p>4 неделя «Осень золотая»</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека).</p> <p>Уточнить знание детьми названий сказок и книг.</p> <p>Развивать мышление, умение рассуждать, воображение.</p> <p>Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к книге.</p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.</p>
	<p>Тема «Осенняя прогулка»</p> <p>1 неделя – «Осень в лесу»</p> <p>2- неделя «Осенняя корзина»</p> <p>3 – 4 неделя «До, свидания птицы»</p>	<p>Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки.</p> <p>Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание.</p> <p>Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.</p> <p>Подводить к осознанию высоты звука.</p> <p>Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.</p>

НОЯБРЬ	<p>Тема «До свидания Осень! Здравствуй Зима!»</p> <p>1 неделя «Прощание с Осенним лесом»</p> <p>2- 3 неделя «Мои игрушки»</p> <p>4 неделя «Наступили холода»</p>	<p>Совершенствовать интонационную выразительность речи. Запоминать простые по содержанию считалки. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.</p> <p>Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.</p> <p>Развивать ритмический слух детей. Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>
ДЕКАБРЬ	<p>Тема «Новогодний калейдоскоп»</p> <p>1 неделя «Здравствуй, Зимуська!»</p> <p>2, 3, 4 неделя – «Новогодний калейдоскоп!»</p>	<p>Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Различать</p> <p>Познакомить с изобразительными элементами,</p> <p>Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.</p> <p>Упражнять в легком беге в рассыпную и правильном обращении с предметом..</p>

<p style="text-align: center;">ЯНВАРЬ</p>	<p>Тема «Зимние забавы»</p> <p>2-неделя «Ура! Каникулы»</p> <p>3-4 неделя «Проказы зимы!»</p>	<p>Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.</p> <p>Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.</p> <p>Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев.</p> <p>Слушать, узнавать и называть знакомую песню.</p> <p>Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</p> <p>Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</p>
<p style="text-align: center;">ФЕВРАЛЬ</p>	<p>Тема «Защитники Отечества»</p> <p>1 неделя «Профессии»</p> <p>2 неделя «Что нужно военному?»</p> <p>3 неделя «Наша Армия родная»; 4 неделя «Встречаем гостей»</p>	<p>Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля — праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.</p> <p>Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.</p> <p>Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</p> <p>Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступления и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни.</p> <p>Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке.</p> <p>Упражнять в легком беге по кругу друг за другом.</p>
<p style="text-align: center;">МАРТ</p>	<p>Тема «Весенняя капель»</p> <p>1-неделя «Мамин праздник»</p> <p>2-4 неделя «Пришла весна, отворяй ворота!»</p>	<p>Совершенствовать знания об образности движений, развивать умение двигаться в рассыпную, сохранять осанку.</p> <p>Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии.</p> <p>Развивать тембровый</p>

		<p>слух.</p> <p>Осваивать навыки совместной игры</p> <p>Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.</p>
АПРЕЛЬ	<p>Тема «Пришла весна – отворяй ворота»</p> <p>1 неделя «Весеннее пробуждение»</p> <p>2-неделя «Кто с нами рядом живет»</p> <p>3-4 неделя «Сказки Весны!»</p>	<p>Вызывать у детей радостные, положительные эмоции.</p> <p>Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно.</p> <p>Учить детей выполнять движение поскока.</p> <p>Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звонкапели во вступлении.</p> <p>Продолжать учить детей различать высоту звука</p> <p>Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем.</p> <p>Обратить внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.</p>
	<p>Тема «Мир вокруг нас»</p> <p>1 неделя «Маленькие друзья»</p> <p>2 неделя «Весеннее путешествие»</p> <p>3 неделя «Наш любимый детский сад»</p> <p>4 неделя «Скоро лето!»</p>	<p>Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.</p> <p>Учить детей исполнять попевку в ансамбле.</p> <p>Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями.</p> <p>Самостоятельно исполнять весь танец.</p>

месяц	Тема / подтемы	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ	<p>Тема «Осенняя прогулка»</p> <p>1 неделя «Здравствуй, школа» 2 неделя «До свидания, лето!» 3 неделя «Здравствуй, осень»</p> <p>4 неделя «Сельскохозяйственные работы»</p>	<p>Развивать познавательный интерес детей к школе.</p> <p>Рассказать детям о празднике «День знаний», пополнить их словарный запас.</p> <p>Исполнить песни о школе, осени.</p> <p>Создать хорошее настроение.</p> <p>Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей вспоминать знакомые упражнения, пляски, игры, песни.</p> <p>Выразительно читать стихотворения, двигаться, в соответствии с характером музыки.</p>
	<p>Тема «Мой город, моя страна, моя планета»</p> <p>1 неделя «Моя Родина - Россия» 2-неделя «Природа и музыка»</p> <p>3 неделя «Осенняя ярмарка» 4 неделя - «Сказка в музыке»</p>	<p>Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства.</p> <p>Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине.</p> <p>Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.</p> <p>Прививать любовь к народному песенному творчеству.</p> <p>Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх.</p> <p>Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.</p>

НОЯБРЬ	<p>Тема «До свидания Осень! Здравствуй Зима!»</p> <p>1 неделя «Прощание с Осенним лесом»</p> <p>2- 3 неделя «Мои игрушки»</p> <p>4 неделя «Наступили холода»</p>	<p>Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</p> <p>Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</p> <p>Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</p> <p>Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.</p>
ДЕКАБРЬ	<p>Тема «Новый год у ворот»</p> <p>1 неделя «Здравствуй, Зимушка!»</p> <p>2 неделя - «Здравствуй, Зимушка!»</p> <p>3-4 неделя – «Новогодний калейдоскоп»</p>	<p>Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках или линиях. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия</p> <p>Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал.</p> <p>Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. Учить детей сочетать пение с движением.</p>

ЯНВАРЬ	<p>Тема «Зимние забавы»</p> <p>2-неделя «Ура! Каникулы»</p> <p>3-4 неделя «Проказы зимы!»</p>	<p>Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра.</p> <p>Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце.</p> <p>Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения.</p> <p>Чисто интонировать отдельные мелодические обороты. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни.</p> <p>Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать ладоши.</p> <p>Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах.</p> <p>Развивать наблюдательность детей, уметь находить свое место.</p>
ФЕВРАЛЬ	<p>Тема «Защитники Отечества»</p> <p>1 неделя - «Наша армия родная»</p> <p>2 неделя - «Скоро папин праздник»</p> <p>3 недели – «Защитники Отечества»</p> <p>4 неделя – «Лучше мамы друга нет»</p>	<p>Развивать ловкость, координацию движений.</p> <p>Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками.</p> <p>Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы.</p> <p>Добиваться четкого, ясного произношения слов.</p> <p>Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.</p> <p>Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику.</p> <p>Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии.</p>

		<p>Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения враспынную в круг.</p>
МАРТ	<p>Тема «Весенняя капель»</p> <p>1-неделя ««Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»</p> <p>2 неделя – «Сердце семьи»</p> <p>3-4 неделя «Пришла весна, отворяйворота!»</p>	<p>Учить детей различать мало контрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения.</p> <p>Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега.</p> <p>Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. Развивать звуковысотный, тембровый слух.</p> <p>Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков. Учить детей самостоятельно водить хоровод.</p>

АПРЕЛЬ	<p>Тема «Весна идет, весне дорогу!» 1 неделя «Весеннее пробуждение» 2-неделя «Весенняя природа»</p> <p>3 неделя «Лес, полный чудес!»</p> <p>4 4 неделя «Сказки Весны!»</p>	<p>Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства.</p> <p>Точно интонировать интервалы, правильно произносить гласные в словах.</p> <p>Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>Делать логические ударения в музыкальных фразах. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом.</p> <p>Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе.</p> <p>Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения.</p> <p>Продолжать развивать творческие способности детей.</p>
МАЙ	<p>Тема «Скоро лето!»</p> <p>1 неделя «Славный день Победы»</p> <p>2 неделя «Правила дорожные всезнавать положено»</p> <p>3-4 неделя «Волшебная страна музыкальных красок»</p>	<p>Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).</p> <p>Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.</p> <p>Выразительно Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору.</p> <p>Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы.</p> <p>Закрепить умение детей самостоятельно менять движение соседней частью музыки.</p> <p>Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки.</p>

		<p>Петь эмоционально, выразительно знакомые песни.</p>
--	--	--

6-7 лет

месяц	Тема / подтемы	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ	Тема «Осенняя прогулка»	Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы.
	1 неделя «Осень в лесу»	Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения.
	2 неделя «Осенняя корзина»	Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.
	3 неделя «Осенняя фантазия»	Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.
	4 неделя «До свиданья, птицы»	Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз. Учить детей выразительно передавать игровые образы.

ОКТАБРЬ	<p>Тема «Осенняя карусель»</p> <p>1 неделя – «До свиданья, дето»</p> <p>2 неделя «Осень к нам пришла»</p> <p>3 неделя «Дары осени»</p> <p>4 неделя «Осень золотая»</p>	<p>Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</p> <p>Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</p> <p>Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</p> <p>Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.</p>
НОЯБРЬ	<p>Тема «До свидания Осень! Здравствуй Зима!»</p> <p>1 неделя «Прощание с Осенним лесом»</p> <p>2- неделя «Дорога к добромудростью»</p> <p>3 неделя «Мои игрушки»</p> <p>4 неделя «Наступили холода»</p>	<p>Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании.</p> <p>Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.</p> <p>Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства</p>

		<p>выразительности.</p> <p>Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ДЕКАБРЬ</p>	<p>Тема «Новогодний калейдоскоп» 1 неделя</p> <p>«Здравствуй, Зимушка!» 2 неделя «Зимние узоры»</p> <p>3-4 неделя «Новогодний калейдоскоп»</p>	<p>Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях.</p> <p>Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия</p> <p>Упражнять в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал.</p> <p>Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением.</p>

ЯНВАРЬ	<p>Тема «Зимние забавы»</p> <p>2-неделя «Ура! Каникулы»</p> <p>3-4 неделя «Проказы зимы!»</p>	<p>Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра.</p> <p>Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце.</p> <p>Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения.</p> <p>Чисто интонировать отдельные мелодические обороты. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни.</p> <p>Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать ладоши.</p> <p>Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах. Развивать наблюдательность детей, уметь находить свое место.</p>
ФЕВРАЛЬ	<p>Тема «Защитники Отечества»</p> <p>1 неделя «Наши защитники»</p> <p>2 неделя «Профессии»</p> <p>3 неделя «Наша Армия родная»;</p> <p>4 неделя «Мы - защитники Отечества»</p>	<p>Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать положительное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.</p> <p>Продолжать учить детей осваивать переменный шаг.</p> <p>Вырабатывать плавные, пластичные движения рук.</p> <p>Способствовать развитию согласованности движений.</p> <p>Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни.</p> <p>Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать творчество детей.</p>

		<p>учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.</p>
<p style="text-align: center;">МАРТ</p>	<p>Тема «Весенняя капель»</p> <p>1-неделя «Моя мам лучше всех!»</p> <p>2-неделя «Сердце семьи»</p> <p>3-неделя «Это русская сторонка - это Родина моя!»</p> <p>4-неделя «Пришла весна, отворай ворота!»</p>	<p>Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. Закреплять умение работать в коллективе. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p>

АПРЕЛЬ	<p>Тема «Пришла весна – отворай ворота»</p> <p>1 неделя «Весеннее пробуждение»</p> <p>2-неделя «Кто с нами рядом живет» 3-4 неделя «Сказки Весны!»</p>	<p>Обогащать и закреплять знания детей о времени года. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе.</p> <p>Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>Самостоятельно передавать движениями ритма капель Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. Развивать умение выражать в движении характер песни</p> <p>Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.</p>
МАЙ	<p>Тема «Мир вокруг нас»</p> <p>1 неделя «День Победы»</p> <p>2 неделя «Маленькие друзья»</p> <p>3 неделя «Природа-чудесница»</p> <p>4 4 неделя «Выпуск в школу»</p>	<p>Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине.</p> <p>Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.</p> <p>Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение.</p> <p>Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре</p> <p>Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием.</p> <p>Развивать слух и чувство ритма.</p> <p>Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.</p> <p>Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение.</p>

		<p>Развивать творческое воображение посредством музыкально - ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.</p>
--	--	--

		<p>Развивать творческое воображение посредством музыкально - ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.</p>
--	--	--

5. МОНИТОРИНГ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

Мониторинг музыкальных способностей детей проводится на основе разработанной Радиновой О.П. методики «Мониторинг музыкального развития детей от 3 до 7 лет». Цель мониторинга: определение уровня развития у детей трёх основных музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально – слуховых представлений и чувства ритма для последующей организации коррекционной работы в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка. Мониторинг направлен на выявление 3-ёх уровней развития музыкальных способностей: высокий, средний, низкий.

Метод: Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий. Основой для оценивания музыкальных способностей являются следующие требования к уровню подготовки детей по разделам музыкальной деятельности:

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ ПО РАЗДЕЛАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды музыкальной деятельности

Цель и задачи программы	Восприятие музыки	Пение	Ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкальное творчество	Музыкально-образовательная деятельность
Цель: Формирование эмоциональной отзывчивости, как основы развития музыкальности. Задачи: Содействовать развитию интереса к музыке, умение реагировать на общее настроение и характер	Развивать способность яркого эстетического переживания ситуации художественного общения; Развивать слуховое восприятие, внимание, память, умение слушать, умение дослушивать произведение до конца. Учить	Формирование умения петь с музыкальным сопровождением и голосом взрослого. Содействовать развитию певческой интонации. Учить петь без напряжения, не кричать. Развивать правильную дикцию.	Формировать чувство ритма через сочетание ориентировки в пространстве, жести и движения. Различать характер музыки (марш, пляска) и согласовывать свои движения в соответствии с ориентироваться	Вызвать интерес к данному виду деятельности. Учить детей передавать метрическую пульсацию на ударно-шумовых инструментах.	Поощрять попытки детей к простейшей импровизации во всех видах музыкальной деятельности	Сообщить сведения о жанрах (колыбельная плясовая). Познакомить со средствами музыкальной выразительности (темп и динамика). Познакомить с детскими музыкальными инструментами. Способствовать

музыки. Способствовать возникновению желания заниматься музыкальной деятельностью. Развивать музыкально- сенсорные и двигательные способности детей	различать звуки по высоте в пределах октавы. Учить различать 2-х частную музыку контрастного характера.	Добиваться умения коллективного исполнения песни	в пространстве зала. Учить отмечать начало и конец музыки. Обогащать разнообразные плясовые и образные движения		усвоению понятий (высоко-низко), (долго – коротко).
---	--	--	---	--	---

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПО РАЗДЕЛАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды музыкальной деятельности

Цель и задачи программы	Восприятие музыки	Пение	Ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкальное творчество	Музыкально-образовательная деятельность
Цель: Формирование эмоциональной отзывчивости, как основы развития музыкальности. Задачи: Содействовать развитию	Развивать способность яркого эстетического переживания ситуации художественного общения, развивать способность	Формирование умения петь с музыкальным сопровождением и голосом взрослого. Содействовать развитию певческой интонации.	Формировать чувство ритма через сочетание ориентировки в пространстве, жести и движения. Различать характер музыки (марш, шумовых	Вызвать интерес к данному виду деятельности. Учить детей передавать метрическую пульсацию на ударно-шумовых	Поощрять попытки детей к простейшей импровизации во всех видах музыкальной деятельности	Сообщить сведения о жанрах (колыбельная плясовая). Познакомить со средствами музыкальной выразительности (темп и

интереса к музыке, умение реагировать на общее настроение и характер музыки. Способствовать возникновению желаний заниматься музыкальной деятельностью. Развивать музыкально-сенсорные и двигательные способности детей	восприятие, внимание, память, умение дослушивать произведение до конца. Учить различать звуки по высоте в пределах октавы. Учить различать 2-х частную музыку контрастного характера.	Учить петь без напряжения, не кричать. Развивать правильную дикцию. Добиваться умения коллективного исполнения песни	пляска) и согласовывать свои движения в соответствии с ним. Учить ориентироваться в пространстве зала. Учить отмечать начало и конец музыки. Обогащать разнообразные плясовые и образные движения	инструментах.	динамика). Познакомить с детскими музыкальными инструментами. Способствовать усвоению понятий (высоко-низко), (долго – коротко).
---	---	--	---	---------------	--

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ ПО РАЗДЕЛАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды музыкальной деятельности

Цель и задачи программы	Восприятие музыки	Пение	Ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкальное творчество	Музыкально-образовательная деятельность
Цель: Формировать основы музыкально-эстетического сознания детей.	Развивать у детей способность к познанию эмоционального состояния своего	Способствовать овладению детьми чистого интонирования мелодии. Совершенствовать	Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	Формировать простейшие ансамблевые навыки. Учить передавать простой	Содействовать творческим поискам детей в различных видах музыкальной	Сообщить детям сведения о музыкальных жанрах (марш, пляска, колыбельная).

<p>Задачи: Развивать основы музыкального вкуса дошкольников. Совершенствовать слуховое восприятие, внимание, музыкальную память детей. Содействовать проявлению склонности к музицированию. Продолжать развивать музыкальные способности детей.</p>	<p>и другого человека. Побуждать самостоятельно определять жанры, различать менее контрастную музыку, выделять средства музыкальной выразительности. Формировать умение слышать звуки по высоте в пределах сексты и учить хлопать ритмический рисунок песен.</p>	<p>ь навыки правильного дыхания. Добиваться правильной дикции и артикуляции. Учить детей петь выразительно с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>ориентируясь в пространстве зала. Обогащать запас новых танцевальных движений. Совершенствовать технику ритмичности движений.</p>	<p>ритмический рисунок на ударных музыкальных инструментах. Способствовать развитию умения согласовывать действия с музыкальным инструментом с характером, темпом и динамикой пьесы</p>	<p>деятельности. Развивать творческое воображение. Побуждать давать музыкальный ответ на вопрос. Поощрять творческие исследования нового инструмента, попытки самостоятельного поиграть на нем. Побуждать к импровизации с предметами в движении</p>	<p>Уточнить представления о средствах музыкальной выразительности. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами, учить различать звучания знакомых инструментов. Познакомить с понятием «Народная музыка» Расширять словарь содержания музыки</p>
---	--	---	--	---	--	--

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ 5 - 6 ЛЕТ ПО РАЗДЕЛАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды музыкальной деятельности

Виды музыкальной деятельности

Цели и задачи программы	Восприятие музыки	Пение с творчеством	Ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-творчество с предметами в движении	Музыкально-образовательная
-------------------------	-------------------	---------------------	----------------------	----------------------------------	---	----------------------------

Цель:	Добиваться понимания детьми ключевого понятия «Жанр».	Продолжать совершенствовать навыки чистого интонирования с музыкальным сопровождением и без.	Отрабатывать технику основных видов движений, добиваясь легкости, пружинности танцевальных движений. Учить классическому выражению музыкальных образов	Совершенствовать умения владеть основными приемами игры на музыкальных инструментах. Способствовать переносу способов действия на другие музыкальные инструменты. Побуждать передавать в игре на музыкальных инструментах средства музыкальной выразительности	Способствовать продуктивному музыкальному творчеству. Продолжать развивать музыкально-творческое воображение.	Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами, жанрами и композиторами. Познакомить с понятиями «Вокальная музыка» «Инструментальная музыка». Расширять эмоционально-образный словарь.
<p>Формировать основы музыкальной культуры детей.</p> <p>Задачи:</p> <p>Продолжать накапливать интонационно-слуховой и интонационно-пластический опыт. Углублять развитие музыкальности, пластичности, как компонент муз. культуры.</p> <p>Расширять использование инструментального музицирования, для выполнения детьми творческих заданий.</p> <p>Развивать основы худож.-муз. вкуса.</p>						

Т Р
Е Б
О В
А Н
И Я
К
У Р
О В
Н Ю
П О
Д Г
О Т
О В
К И
Д Е
Т Е
Й 6-
7
Л Е
Т
П О
Р А З
Д Е
Л А

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ПО РАЗДЕЛАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды музыкальной деятельности

Цель и задачи программы	Восприятие музыки	Пение	Ритмические движения	Игра на муз. инструментах	Музыкальное творчество	Музыкально-образовательная деятельность
Цель: Формировать основы музыкальной культуры. Задачи: Формировать музыкально-эстетическое восприятие, сознание, оценку, потребности, интересы. Развивать творческую активность в различных видах музыкальной деятельности. Формировать эмоционально-положительное отношение к произведениям музыкального искусства.	Способствовать развитию умения различать характер музыки (внутри одного жанра) и эмоциональное отношение к нему. Содействовать развитию умения определять форму музыкального произведения (3-х частную, вариативную) Побуждать активно высказываться о музыке, используя разнообразные определения, в	Продолжать учить детей выразительному исполнению песен. Добиваться умения петь звонким голосом, напевая легким, подвижным звуком. Продолжать развивать умение брать правильно дыхание Совершенствовать навыки чистого интонирования правильной дикции и артикуляции. Закреплять навыки коллективного	Продолжать формировать выразительное и непринужденное движение в соответствии с характером музыки. Способствовать более активной реакции на музыку (эмоциональность, образность в передаче движений в сюжете игры и действиях персонажей). Развивать пластичность моторного аппарата, изящность движений и слитность их с музыкой.	Способствовать обобщению понятия – «Форма» Продолжать закреплять навыки ансамблевого исполнения. Содействовать умению - подбирать мелодию на фортепиано. Стимулировать к получению эстетического удовольствия от музицирования. Развивать координацию согласованность движений рук в игре на	Побуждать самостоятельное инсценирование игровых песен, придумывать новые варианты образного действия. Поощрять придумывание нескольких композиций танцев, комбинировать элементы танцевальных движений. Содействовать активному проявлению себя в придумывании и интонаций различного	Продолжать знакомить с музыкальной терминологией. Знакомить с приемами и характером исполнения (стакато, легаго). Расширять сведения о классической, народной музыке, о композиторах, о взаимосвязи видов искусств. Учить использовать музыкальную терминологию (мелодия, аккомпанемент, форма, части и т.д.) Расширять понятие о средствах музыкальной

	<p>соответствии с музыкальным образом и содержанием. Продолжать развивать музыкально-сенсорные способности. Совершенствовать целостное и дифференцированное музыкальное восприятие.</p>	<p>исполнения. Способствовать развитию умения петь без музыкального сопровождения.</p>		<p>музыкальных инструментах</p>	<p>характера и жанра. Поощрять проявления фантазии при выборе интонации на заданный текст и на свой текст. Развивать способности творческого воображения при восприятии музыки.</p>	<p>выразительности. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.</p>
--	---	--	--	---------------------------------	---	--

6. Взаимодействие со специалистами ДОО

Взаимодействие с воспитателями и узкими специалистами ДОО

Решение задач по музыкальному развитию дошкольников предполагает тесное сотрудничество музыкального руководителя с воспитателями и педагогами учреждения. Работа предполагает вариативные формы работы:

- консультации
- анкетирование
- круглый стол
- мастер – класс
- совместная работа
- педсоветы

Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя осуществляется с учетом принципа интеграции образовательных областей.	
Воспитатель	Музыкальный руководитель
<p><u>Помогает</u> в процессе проведения музыкальных занятий: поет и двигается вместе с детьми, помогает разучивать новые песни, танцевальные движения, следит за выполнением заданий. <u>Создает</u> педагогические условия, содействующие развитию самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников. <u>Организует</u> самостоятельную музыкальную деятельность детей. <u>Отбирает</u> музыкально-дидактический материал для решения разнообразных задач воспитания и развития детей. <u>Организует</u> и <u>проводит</u> праздники, программы развлечений в детском саду. <u>Организует</u> консультирование родителей по вопросам музыкального воспитания детей.</p>	<p><u>Организует</u> и <u>проводит</u> занятия в каждой возрастной группе. <u>Организует</u> и <u>проводит</u> праздники, программы развлечений в детском саду. <u>Руководит</u> работой воспитателя в области музыкального развития детей посредством консультаций и групповых занятий. <u>Организует</u> посильное участие родителей в процессе музыкального воспитания и развития своих детей, используя различные виды и формы музыкального воспитания в ДОУ. <u>Создает</u> соответствующую предметно-развивающую среду. <u>Проводит</u> консультирование родителей по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:	
• коррекционно-развивающее	• информационно-консультативное.
Учитель-логопед	Музыкальный руководитель

<p><u>Осуществляет:</u> постановку диафрагмально-речевого дыхания; укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа; формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков; коррекцию нарушенных звуков, их автоматизацию и дифференциацию; развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза; совершенствование лексико-грамматической стороны речи; обучение умению связно выражать свои мысли; обучение грамоте, профилактику дисграфии и дислексии; совершенствование мелкой моторики и т.д.</p> <p><u>Оказывает</u> консультативную помощь в разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределении ролей.</p>	<p><u>Развивает:</u> слуховое внимание и память, пространственное представление, координацию движений, умение передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, а также воспитывает мелодико-интонационную сторону речи и фонематический слух.</p> <p><u>Использует</u> в различных частях своих занятий логоритмические упражнения с целью формирования слухо-зрительно-двигательной координации.</p> <p><u>Использует</u> в распевках слоговые цепочки, развивает фонематический слух, дикцию, высоту и силу голоса.</p>
<p>Взаимодействие инструктора по физической культуре и музыкального руководителя осуществляется с целью сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирования представлений о здоровом образе жизни.</p>	
<p><u>Проводит</u> физкультурные занятия и во время их проведения полностью отвечает за безопасность. <u>Контролирует</u> двигательную активность детей в течение дня.</p> <p><u>Контролирует</u> гигиенические условия для проведения занятий.</p> <p><u>Организует</u> разъяснительную работу с родителями по вопросам физического воспитания. <u>Организует и проводит</u> оздоровительные мероприятия в течение учебного года.</p>	<p><u>Участвует</u> в проведении праздников и развлечений, направленных на укрепление здоровья детей.</p> <p><u>Применяет</u> здоровьесберегающие технологии во время НОД.</p> <p><u>Контролирует</u> соблюдение норм физической нагрузки на музыкальных занятиях, развлечениях и др. <u>Организует и проводит</u> оздоровительные мероприятия в течение учебного года.</p>

Перспективный план работы с воспитателями на 2023-2024 уч.год

Дата	Тема взаимодействия	Формы работы	Примечания
Сентябрь	Организация музыкальной деятельности в детском саду	Беседы, обсуждения	
Октябрь	Подготовка к осенним праздникам. Роль воспитателя на утреннике. Консультации по разучиванию песен, ролей и стихов с детьми	Индивидуальные консультации	
Ноябрь	Организация музыкальной деятельности в группах	Рекомендации, помощь в оснащении	
Декабрь	Подготовка к новогодним праздникам. Работа над ролями исполняемыми взрослыми	Репетиции, консультации	
Январь	Организация самостоятельной деятельности по музыкальному воспитанию дошкольников	Круглый стол	
Февраль	Организация и привлечение родителей к совместным мероприятиям с детьми. Роль воспитателя как посредника	Консультация	
Март	Роль воспитателя в подготовке детей к конкурсу	Индивидуальные беседы	
Апрель	Методические рекомендации	Беседы, индивидуальные консультации	
Май	Помощь воспитателей в организации музыкальной деятельности в детском саду, проведении мониторинга.	Индивидуальные беседы, обсуждения.	

7. Материально техническое обеспечение

Материально-технические условия реализации программы

Общие сведения об учреждении Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №33 советского района Волгоград».

В своей деятельности детский сад №33, руководствуется законодательством Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, Уставом и другими локальными актами Детского сада.

Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в ДОУ Предметно-пространственная развивающая образовательная среда должна:

- способствовать реализации образовательной программы;
- обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной.

Создание предметно-развивающей среды, а именно оснащение музыкального зала и групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями, необходимо для успешной реализации рабочей программы.

Материально-техническое обеспечение музыкального зала и групп

Материально-техническое обеспечение музыкального зала и групп

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Тематические зоны. Музыкальный зал*: -Рабочая зона музыкального руководителя	Подготовка к занятиям; Хранение литературы; Хранение материалов и оборудования к занятиям.	Рабочий стол с необходимыми принадлежностями; Стеллаж для хранения музыкальных инструментов, игрушек, дидактического материала к занятиям, видео- и аудиоаппаратуры, декораций для инсценировок; Библиотека специальной, методической и прочей литературы, практических пособий, материалов консультаций
Музыкальный зал*: -Танцевальная и игровая зона -Музыкальная зона; -Зона музыкальных инструментов; -Зона информации для родителей и педагогов.	Проведение групповых, подгрупповых и индивидуальных музыкальных занятий. Подготовка и проведение мероприятий ДОУ (праздников, утренников и пр.), репетиции. Индивидуальное консультирование родителей и педагогов.	Детская мебель (стульчики); Информационный уголок для родителей и педагогов (у входа в музыкальный зал). Фортепиано Музыкальная система Микрофоны Проектор Телевизор
Групповые комнаты -Музыкальная зона	Свободная или организованная взрослыми игра на музыкальных инструментах; Прослушивание музыки;	Детские музыкальные инструменты; Папка с информацией для родителей; Музыкальный проигрыватель.

	Музыкальное сопровождение режимных моментов (приём детей, зарядка, творческая деятельность и пр.)	Музыкальный проигрыватель
--	---	---------------------------

Все помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования, соответствуют Правилам охраны жизни и здоровья воспитанников.

8. Список методической литературы

1. Картушина М.Ю., Логоритмические занятия с детьми 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 192с. - (Логопед в ДОУ).
2. Коммисарова Л.Н., Кузнецова Г.В., Ребёнок в мире музыки. Примерное тематическое планирование музыкальных занятий для ДОУ: Пособие для музыкальных руководителей детского сада (для групп кратковременного пребывания). -М.: Школьная Пресса,2006. - 128 с.
3. Котышева Е.Н., Мы друг другу рады!: Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста./ Е.Н. Котышева. - СПб.: КАРО, 2013. - 192 с.: ил. - (Серия "Коррекционная педагогика").
4. Минина Е.А., Музыкальное развитие детей 5-7 лет в детском саду. Конспекты занятий, музыкальный репертуар, критерии оценки результатов. / Е.А. Минина. - Ярославль: Академия развития, 2009. -256 с.: ил. - (Программа предшкольного образования).
5. Музыкальное развитие детей 2-7 лет: развёрнутое перспективное планирование по программе "Детство" / авт.-сост. Сучкова М.И., Головнёва Г.В., Лысова Е.А.- Волгоград : Учитель, 2011. - 47с.
6. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2014. -352 стр.
7. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа / авт.-сост. Т.И. Кандала [и др.]. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2013.- 158 с.
8. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа / авт.-сост. Т.И. Кандала [и др.]. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2013.- 158 с.
9. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.-сост. Т.И. Кандала [и др.]. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2013.- 158 с.
10. Утренняя гимнастика под музыку: Пособие для воспитателя и

музыкального руководителя дет. сада. (Из опыта работы) / Сост. Е.П. Иова, А.Я Иоффе, О.Д. Головчинер. - 2-е изд., исп. и доп. - М.: Просвещение, 2000. - 176 с., ил., нот.

Помимо перечисленной литературы, активно используется и другая методическая литература, в том числе с интернет-источников и литература, предоставляемая методическим кабинетом детского сада.